

AGENDA 2023

Sorties

Visite du clocher	samedi 22 juillet et samedi 12 août à 15h
Visite salles gallo-romaines	samedi 29 juillet à 15h
Visite de Notz-l'Abbé	samedi 5 août à 17h
Visite salles Préhistoire	samedi 19 août à 15h

Ateliers

Le vitrail	jeudi 23 février à 15h
Les animaux fantastiques de la mythologie	mercredi 26 avril à 15h
Le blason	mercredi 12 juillet à 15h
La fresque	mercredi 26 juillet à 15h
Vrai ou faux dans la BD Astérix	mercredi 16 août à 15h
Le retour d'Ulysse de la guerre de Troie	mercredi 23 août à 15h

Journées du Patrimoine

Nuit des musées samedi 13 mai : entrée gratuite, exposition des travaux de l'école maternelle, atelier

Journées européennes du Patrimoine samedi 16 et dimanche 17 septembre : entrée gratuite, exposition dont le thème sera annoncé ultérieurement

DESCRIPTIF DES SORTIES ET DES ATELIERS

Sorties 5 € - Enfants (moins de 12 ans) : 2,50 €
Réservation au 02 54 38 94 50 ou 07 88 46 36 62

Visite du clocher : samedi 22 juillet et samedi 12 août à 15h

par groupe de 10 maximum, 5 personnes visitent l'église et le clocher en alternance.

Le musée archéologique de Martizay propose une visite commentée de l'église de Martizay (15^e, 17^e, 19^e siècles) au cours de laquelle nous pourrons accéder au clocher par un escalier à vis caché derrière une porte dissimulée.

Nous y découvrirons les trois cloches qui rythment le temps du village. A l'étage inférieur, notre guide nous montrera comment remonter les anciens engrenages de l'horloge du 19^e siècle encore en place.

Pour des raisons de sécurité, la visite du clocher se fait par groupe de 5 personnes en alternance avec la visite de l'église.

Groupe de 10 personnes au maximum Durée 1h

Visite du musée, salles gallo-romaines : samedi 29 juillet à 15h

visite des salles précédée de la présentation des maquettes : l'organisation de la villa (parties habitation et rurale), les thermes avec le système de chauffage, le temple et les 3 ordres de colonnes, la technique de la fresque qui pourra être expérimentée par les visiteurs.

Visite de Notz-l'Abbé : samedi 5 août à 17h

Le prieuré de Notz-l'Abbé a été fondé en 1228 par une donation à l'abbaye bénédictine de Saint-Savin.

La visite sera conduite par l'actuel propriétaire, Jean-François Soubrier, passionné par l'histoire de son domaine.

Après être passés sous le pigeonnier porche du XVII^e siècle, nous découvrirons, répartis autour de la cour, le logis du prieur et les bâtiments d'exploitation, beaux exemples de l'architecture paysanne locale.

Puis nous visiterons la chapelle Saint-Antoine, témoin de l'histoire du prieuré depuis ses origines puisqu'elle fut sans doute construite peu après 1228. La chapelle est classée monument historique en particulier pour ses peintures murales (XV^e et XVI^e siècles) récemment restaurées.

Déplacement en voiture personnelle depuis le point de rendez-vous (Musée archéologique - 14 place de l'Eglise - Martizay) jusqu'au lieu de l'animation Groupe limité à 30 personnes Durée 1h30

Visite du musée, salles Préhistoire, samedi 19 août à 15h

Le musée de Martizay renferme des objets datant de la Préhistoire trouvés dans la commune : outils en silex, fragments de poterie, moules de l'Age du bronze.

Lors de la visite, nous évoquerons les abris de la Falaise des Roches de Pouligny Saint-Pierre occupés à la Préhistoire et dont les fouilles ont donné des renseignements sur la faune et la flore et donc sur le climat de cette période.

Ateliers 3€ - Adultes et enfants

Réservation au 02 54 38 94 50 ou 07 88 46 36 62

Le vitrail : jeudi 23 février à 15 h

Le vitrail a pris son essor avec l'art gothique ; il était employé dans les édifices religieux pour laisser entrer la lumière. Après une période de déclin, il se développa à nouveau avec l'Art Nouveau à la fin du 19^{ème} siècle et au début du 20^{ème} siècle.

Après avoir observé différents vitraux, les participant(e)s en réaliseront un de leur choix en utilisant du papier vitrail ou de la peinture vitrail sur un support transparent.

Les animaux fantastiques de la mythologie : mercredi 26 avril à 15 h

Créatures protectrices ou malveillantes, ces animaux sont des êtres relevant de l'imaginaire : cheval ailé, chien à plusieurs têtes.....

Les participants feront leur connaissance, à travers deux séries d'images qu'ils feront correspondre à leur descriptif. Ils découvriront que, dans la mythologie gréco-romaine, ils avaient un rôle auprès d'un dieu, d'une déesse et également des humains.

Enfin, ils réaliseront un animal ou une scène dans laquelle il intervient, en utilisant le matériau de leur choix : argile, métal à repousser.....

Le blason : mercredi 12 juillet à 15h

Le blason est pour une personne, une famille, une ville une manière de s'identifier. Il peut s'accompagner d'une devise.

Après avoir observé quelques blasons, les participant(e)s pourront en fabriquer un de leur choix.

La fresque : mercredi 26 juillet à 15h

La fresque est une technique de peinture murale exécutée sur un enduit frais constitué de sable et de chaux. Les couleurs appliquées sont des pigments délayés dans de l'eau.

Après avoir visité la salle des peintures murales gallo-romaines, chaque participant réalisera une fresque selon cette technique.

Vrai ou faux dans la BD Astérix : mercredi 16 août à 15h

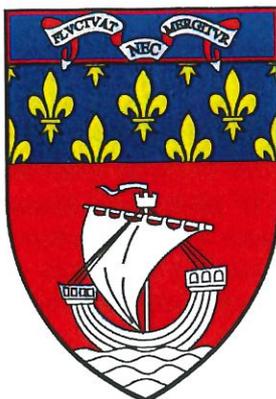
Lors de cet atelier, nous listerons ce qui est vrai ou faux dans la BD "Astérix le Gaulois" en commentant une vingtaine de vignettes choisies dans ces albums puis nous fabriquerons un bouclier, un casque et / ou une fibule. Par son aspect ludique, cet atelier convient aux enfants mais peut intéresser des adultes: ce sera l'occasion de faire une mise au point concernant les préjugés concernant les Gaulois auxquels les recherches archéologiques de ces 20 dernières années apportent un démenti.

Le retour d'Ulysse de la guerre de Troie, entre histoire et légende: mercredi 23 août à 15h

L'Odyssée témoigne des navigations lointaines des Grecs en Méditerranée au 8^{ème} et 7^{ème} siècles avant notre ère, des légendes qui accompagnent ces voyages périlleux et des découvertes de terres nouvelles. Le livret individuel sera accompagné d'une carte du périple supposé du héros et des rencontres d'êtres fantastiques souvent malveillants. Pour représenter ces derniers, il sera proposé différentes techniques et divers matériaux.



Vrai ou faux dans la BD Astérix



Le blason



La fresque