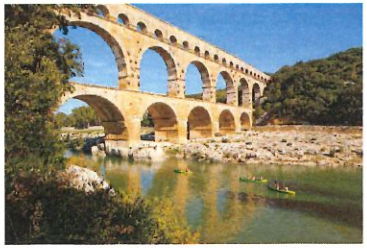
Mercredi 14 Août à 15h : maquette de thermes romains
Les thermes étaient au centre de la vie des Romains. Ils y allaient pour se laver mais aussi pour faire du sport, rencontrer des amis, se cultiver à la bibliothèque, traiter des affaires....
La maquette du musée nous en fera découvrir les nombreuses salles décorées de peintures murales mais aussi le système de chauffage.
Ensuite, les participant(e)s réaliseront leur propre maquette.

Mercredi 21 Août à 15h : visite des salles gallo-romaines et atelier fresque
Visite des salles précédée de la présentaion des maquettes : organisation de la villa (parties habitations et rurale), les thermes avec le système de chauffage, le temple et les trois ordres de colonnes, la technique de la fresque qui pourra être expérimentée par les visiteurs.

Samedi 24 Août à 17h : visite du clocher

Mercredi 28 Août à 15h : l'acheminement de l'eau, l'aqueduc (maquette)
Un aqueduc achemine l'eau de la source à son lieu d'utilisation.
L'Aqua Claudia, long de 69 kms, apportait chaque jour 190 000 m³ d'eau à la ville de Rome.
Nous proposons aux participants d'en réaliser une maquette

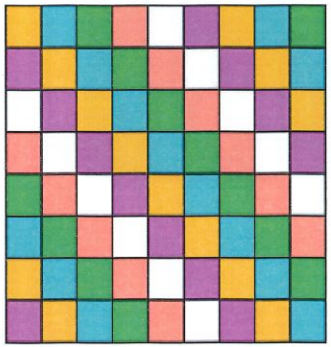


AGENDA 2024

Tarif :
ateliers : 4 € (enfants et adultes)
sorties et visites guidées du musée par thème : - de 12 ans : 2,50€
+ de 12 ans : 5€

Mercredi 6 Mars à 15h : pavage et mosaïque
La mosaïque est un art très ancien. La mosaïque de pavement était réalisée avec des cubes de 1à 2 cm de côté pour effectuer des dessins géométriques.
La mosaïque murale utilisait des morceaux de formes variées et représentaient des animaux, des végétaux, des personnages.
De nos jours, elle est faite de tous types de matériaux et s'appliquent à tous les supports.
Cet atelier de découverte est plus particulièrement destiné aux enfants à partir de 6 ans.

Mardi 30 Avril à 10h : la première écriture, le cunéiforme
L'écriture cunéiforme est un système d'écriture complet mis au point en Basse Mésopotamie entre 3400 et 3300 avant notre ère. Au départ pictographique et linéaire, la graphie de cette écriture a progressivement évolué vers des signes constitués de traits terminés en forme de« coins » ou « clous », auxquels elle doit son nom.
Cette écriture se pratique par incision à l'aide d'un calame sur des tablettes d'argile.
Les participant(e)s apprendront à lire les pictographes et pourront les reproduire sur un support en argile.



Mercredi 17 Juillet à 15h : statues-menhirs à la Préhistoire

Les statues-menhirs datent de la fin de la Préhistoire.
Elles représentent des personnages, féminins ou masculins, généralement de très grande taille, gravés ou sculptés dans la pierre et fichés en terre.

Au cours de l'atelier, nous réaliserons des modèles réduits de statues-menhirs en argile aidés par la documentation : les statues-menhirs en France mais aussi dans le monde.

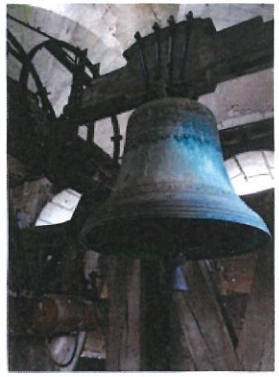
Samedi 20 Juillet à 17h : visite du clocher

Réservation au 07 88 46 36 62

Le musée archéologique de Martizay nous propose une visite commentée de l'église au cours de laquelle nous pourrons accéder au clocher par un escalier à vis (avec sa sculpture de chauve-souris) dont l'entrée est dissimulée.

Nous y découvrirons, en compagnie de Jean-Jacques Dieudonnet, les trois cloches qui rythment la vie du village. A l'étage inférieur, notre guide nous montrera comment remonter les anciens engrenages de l'horloge du 19ème siècle encore en place.

Pour des raisons de sécurité, la visite du clocher se fait par groupes de 5 personnes, en alternance avec la visite commentée de l'église. N'oubliez pas de réserver.



Mercredi 24 Juillet à 15h : la mythologie gauloise : le chaudron de Gundestrup

Nous allons décrire ensemble les scènes qui figurent dans le livret puis chaque participant(e) choisira ce qu'il souhaite représenter selon la technique du métal repoussé.

Samedi 27 Juillet à 15h : la Préhistoire, visite du musée

Le musée de Martizay renferme des objets datant de la Préhistoire trouvés dans la commune : outils en silex, fragments de poteries, moules de l'Âge du bronze.
Lors de la visite, nous évoquerons les abris de la Falaise des Roches de Pouligny-Saint-Pierre occupés à la Préhistoire et dont les fouilles ont donné des renseignemetns sur la faune et la flore, et donc sur le climat de cette époque.

Samedi 3 Août à 17h : visite de Notz-l'Abbé

Le prieuré de Notz l'Abbé a été fondé en 1228 par une donation à l'abbaye bénédictine de Saint-Savin. La visite sera conduite par l'actuel propriétaire, Jean-François Soubrier, passionné par l'histoire de son domaine.Après être passés sous le pigeonnier porche du XVIIe siècle, nous découvrirons, répartis autour de la cour, le logis du prieur et les bâtiments d'exploitation, beaux exemples de l'architecture paysanne locale.Puis nous visiterons la chapelle Saint-Antoine, témoin de l'histoire du prieuré depuis ses origines puisqu'elle fut sans doute construite peu après 1228. La chapelle est classée monument historique en particulier pour ses peintures murales (XVe et XVIe siècles) récemment restaurées.

Déplacement en voiture personnelle depuis le point de rendez-vous (Musée archéologique - 14 place de l'Eglise - Martizay) jusqu'au lieu de l'animation